

permanently practising

Het ontwikkelingsprogramma biedt de context van Kunsthal Gent—een experimenteel kruispunt voor hedendaagse kunst, gevestigd in een 13de-eeuws klooster in het centrum van Gent—als werkruimte en opportuniteit voor de ontwikkeling van de artistieke praktijk.

Zes kunstenaars, collectieven, kleine organisaties of samenwerkingsinitiatieven per jaar krijgen een Development Fellowship aangeboden van maximum 3 maanden: een periode van onderzoek en ontwikkeling, op maat van elke geselecteerde deelnemer, ondersteund door een team van betrokkenen en experts dat de deelnemer zelf mee samenstelt. Deelnemers worden uitgedaagd om op experimentele wijze hun stempel te drukken op het publiek programma van Kunsthal Gent (dat parallel loopt aan het tentoonstellingsprogramma.)

De onderliggende ambitie van Kunsthal Gent is om een netwerk van deelnemers, partnerorganisaties en experts te laten groeien, dat ook na de fellowship-periode een meerwaarde biedt en een stimulans is voor de bredere (lokale) artistieke gemeenschap.

CONTEXT: WAT IS KUNSTHAL GENT?

Kunsthal Gent is een nieuw experimenteel platform voor de presentatie en ontwikkeling van hedendaagse beeldende kunst en haar snijvlakken met andere disciplines. Kunsthal Gent creëert een sterke artistieke en professionele context om te experimenteren met nieuwe manieren om kunst te ontwikkelen en te presenteren. Ontmoeting en samenwerking tussen een verscheidenheid aan artistieke spelers is de drijvende kracht achter een hybride, internationaal programma waarin de deelnemers reageren op elkaar en op de ruimtelijke context.

Kunsthal Gent is een kleine organisatie in een zeer groot gebouw. De organisatie wordt horizontaal geleid door een team van 5 parttime coördinatoren met duidelijke rollen, ondersteund door freelancers en vrijwilligers.

Kunsthal Gent is zeker geen white cube situatie. We zien Kunsthal als een 'stad' waar verschillende posities (kunswerken, ruimtelijke ingrepen, kunstenaars, historische lagen) naast elkaar en in relatie tot elkaar bestaan. In Kunsthal Gent komt een kunstenaar terecht in een gecontextualiseerde, publieke ruimte.

De organisatie bevindt zich in het centrum van Gent, in een gerenoveerd karmelietenklooster uit de 13de eeuw, bestaande uit een zaalkerk met drie beuken, twee binnentuinen en gangen die verbonden zijn met een tweede kleine kapel (met daarin een fresco dat 800 jaar geschiedenis bevat en getuige is van de vele eerdere bestemmingen van het klooster.)

Drie structurele partners—Art Cinema OFFoff, het KASK Curatorial Studies programma en das Kunst, een educatieve organisatie die een jongerencollectief binnen Kunsthal Gent initieert—en andere, tijdelijke partners voegen extra lagen toe aan het tentoonstellings- en publieke programma van Kunsthal Gent.

In onze USER'S MANUAL kom je meer te weten over de aanpak. In de eerste versie van dit boekje wordt uitgelegd hoe de organisatie is opgebouwd, hoe de organisatie is opgericht, voor wie ze is bedoeld, hoe ze kan worden gebruikt en wat ze kan bieden. De handleiding is bestemd voor alle gebruikers: kunstenaars, partnerorganisaties en het publiek.

VOOR WIE / WELKE PRAKTIJKEN ONDERSTEUNEN WIJ?

We zijn op zoek naar kunstenaars, collectieven, kleine organisaties of samenwerkingsinitiatieven met een uitgesproken nood om een nieuwe richting te verkennen en/of te experimenteren met ideeën waar men eerder nog niet de steun of de moed voor vond.

We moedigen je aan om op zoek te gaan naar potentiële partners (een andere kunstenaar, een curator, theoreticus, een expert in een ander domein, een lokale organisatie,...) die met je kunnen samenwerken aan het voorgestelde plan. Het is mogelijk voor een team van partners om zich kandidaat te stellen.

We nodigen deelnemers uit om hun onderzoek te delen en op experimentele wijze hun stempel te drukken op het publiek programma (bijvoorbeeld met interventies / lezingen door genodigden / presentaties / nieuwe experimentele formats ...).

Het ontwikkelingsprogramma ondersteunt hedendaagse beeldende kunst en staat open voor praktijken op het snijvlak met andere kunst disciplines en -gebieden. De brede aanpak van Kunsthal Gent overstijgt de klassieke definities van kunstenaar, curator, criticus en ontwerper en doorbreekt tegelijkertijd de scheidslijnen tussen individu, collectief en organisatie.

We verwelkomen voorstellen van beeldende kunstenaars van elke leeftijd, geslacht, carrièrefase en culturele achtergrond. We streven naar diversiteit in het programma.

Tijdens de duur van de fellowship is de deelnemer geen student of deelnemer aan een andere ondersteunende structuur. Deze profielen kunnen uiteraard wel deel uitmaken van het team rond een geselecteerd voorstel.

HOE WE ARTISTIEKE ONTWIKKELING ONDERSTEUNEN:

We dagen kunstenaars uit om een plan voor te stellen voor een belangrijke ontwikkeling van hun praktijk, dat kan werken in de context van de Kunsthal Gent (zie ook: WAT IS KUNSTHAL GENT?)

We ondersteunen ontwikkelingsplannen met tijd, ruimte en een budget dat samenwerking en dialoog met relevante experts of collega's mogelijk maakt.

Het beschikbare budget van een ontwikkelingsvoorstel is maximaal € 5.000 *all-in*, in te zetten volgens de noden van het voorstel. Dit is inclusief artist fee, reiskosten, productiekosten, belastingen... Hiervan reserveren we € 500 voor kosten die rechtstreeks door Kunsthal worden gemaakt (bv. publieke momenten, fees voor extern betrokkenen, documentatiekosten).

We bieden een dynamische context om in te werken en je onderzoek te delen met collega's en publiek. Het ontwikkelingsprogramma loopt parallel aan en doorkruist het tentoonstellings- en publieke programma van de Kunsthal Gent.

De duur van een residentie volgt uit het plan en de noden van de deelnemer(s). Een residentie kan kort, specifiek en intens zijn, maar ook langer of meer verspreid in de tijd. Wij gaan ervan uit dat het voorziene budget voldoet voor maximaal 3 maanden. Langere engagementen zijn mogelijk, maar hebben een extra budget nodig waar het voorgestelde plan in moet voorzien (door bijkomende subsidie,

samenwerking of coproductie).

We voorzien drie periodes per jaar met telkens twee fellowships, volgens het ritme van de openingsweekends van Kunsthal Gent (eind januari, mei en september van elk jaar.) De nieuwe periodes starten in februari, juni/juli en oktober.

Elke periode van 3 maanden is er in principe één lokale/nationale en één internationale kunstenaar/collectief/organisatie te gast.

Internationale kunstenaars krijgen een appartement aangeboden in Kunsthal Gent.

LET OP!

Wij kunnen enkel internationale kunstenaars een verblijfplaats aanbieden. Kunsthal Gent heeft één appartement voor een internationale kunstenaar of een koppel.

Wij bieden geen individuele studio's aan. De gehele context van Kunsthal Gent wordt ter beschikking gesteld en omvat gedeelde werkruimtes.

Het ontwikkelingsprogramma is geen tentoonstellingsopportunity; dit is een apart programma binnen Kunsthal Gent.

Nog vragen?

Kijk op onze website of lees de gebruikershandleiding. Als dat geen antwoord biedt, neem dan contact op met artistiek coördinator Danielle van Zuijlen via danielle@kunsthall.gent.

Kunsthall Gent
Vrouwebroersstraat 6
9000 Gent BE

Geopend voor publiek: weekends 11-18u

Op werkdagen is de Kunsthal Gent een werkruimte - open op afspraak en tijdens evenementen.

kunsthall.gent
facebook.com/kunsthallgent
instagram.com/kunsthallgent

Gebruikershandleiding Kunsthal Gent
kunsthall.gent/en/about#users-manual

AANMELDEN & SELECTIEPROCEDURE

OPEN CALL / DEADLINE zondag 2 juni 2019

YOU CAN APPLY IN DUTCH OR ENGLISH.

*PLEASE NOTE: THE ARTISTIC TEAM IS AN INTERNATIONAL JURY,
SO APPLYING IN ENGLISH IS PREFERRED.*

-
1. Maak een **OUTLINE VOOR VOOR EEN PLAN** voor een significant ontwikkelingstraject dat kan functioneren in, baat hebben van en bijdragen aan de context van de Kunsthal Gent.
 2. CHECK ONZE [USER'S MANUAL](#) om meer te weten te komen over de uitgangspunten en de werkwijze van Kunsthal Gent.
 3. Optioneel kan je een **NIEUWE QUOTE** voor de **USER'S MANUAL** voorstellen. Je voorstel kan gekoppeld zijn aan deze quote.
 4. **BEANTWOORD DE VRAGEN IN HET [GOOGLE FORMULIER](#).**
Max. 1 A4: een beschrijving van je praktijk
Max. 1 A4 *schets* van het voorstel (verder te ontwikkelen na selectie)
Max. 1 A4: voorstel voor gebruik van het budget (tot €4500; KG reserveert €500 voor publieke momenten en documentatiekosten).
We vragen ook om aan te geven wie je mogelijke samenwerkingpartners zijn (niet verplicht) en hoe je de publieke momenten zou benaderen.
Portfolio: een PDF met max. 10 afbeeldingen — met titel, jaar, korte toelichting en context. Je kan links vermelden naar online materiaal.
Andere documenten die je kan uploaden: CV en intentieverklaringen.
 5. De selectie gebeurt door een artistiek team dat wordt gecoördineerd door de twee artistiek coördinatoren van Kunsthal Gent. De samenstelling wijzigt elke ronde: partners en op dat moment actieve deelnemers aan het programma worden uitgenodigd om een adviserende rol op te nemen in het selectieproces.
 6. Midden juni worden de geselecteerde kandidaten gecontacteerd voor een **INTERVIEW** (Skype of live) dat in de tweede helft van juni zal plaatsvinden. De uiteindelijke selectie wordt gemaakt door de artistiek coördinatoren, Danielle van Zuijlen en Valentijn Goethals, en wordt eind juni openbaar gemaakt.